Аннотация к рабочей программе по литературе (базовый уровень) – 10-11 класс

Составлена учителями ШМО русского языка и литературы

Цель учебного предмета «Литература»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Задачи учебного предмета «Литература»:

получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;

овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;

овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);

формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);

овладение умением определять стратегию своего чтения;

овладение умением делать читательский выбор;

формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);

знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;

знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Требования к уровню подготовки:

Выпускник на базовом уровне научится:

– демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общетемы или проблемы;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается

(например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гиперболола и т.п.);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира

произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

– *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*

– *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*

– *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*

– *анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.*

Нормативный срок освоения программы учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования составляет 2 года.

В том числе: в 10 классе — 102 ч, в 11 классе — 102 ч. Продолжительность учебного года 34 учебных недель в 10 классе, 34 учебные недели в 11 классе

Содержание предмета «Литература»

Раздел, тема	кол-во часов
--------------	--------------

10 класс (102 часов)	
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА	
А.Н. Островский	8 час.
И.С. Тургенев	10 час.
Н.Г. Чернышевский	3 час.
А.А. Фет	5 час.
А.К. Толстой	2 час.
И.А. Гончаров	6 час.
Н.А. Некрасов	9 час.
Н.С. Лесков	2 час.
Ф.И. Тютчев	4 час.
М.Е. Салтыков-Щедрин	4 час.
Ф.М. Достоевский	12 час.
Л.Н. Толстой	25 час.
А.П. Чехов	8 час.
Мировая зарубежная литература	4 час.

Итого-102 час.

Тематическое планирование – 11 класс

И.А. Бунин	4 час.
А.И. Куприн	3 час.
М. Горький	8 час.
А.А. Блок	4 час.
Н.С. Гумилев	2 час.
В.В. Хлебников	1 час

И.Северянин	1 час.
В.В. Маяковский	6 час.
Н.Клюев,Клочков	2 часа
С.А. Есенин	5 час.
Е.И. Замятин	1 час.
И.Ильф, Е.Петров «Двенадцать стульев», «Золотой теленок» М.М.Зощенко. Рассказы	2 час.
А.А. Фадеев	2 час.
М.И. Цветаева	2 час.
О.Э. Мандельштам	2 час.
А.А. Ахматова Поэма «Реквием»	4 час.
Б.Л. Пастернак	4 час.
М.А. Булгаков	12 час.
А.П. Платонов.	2 час.
Толстой «Петр Первый»	2 час
И.А. Бродский	1час.
М.А. Шолохов	9 час.
В.В. Набоков	1 час
Проза о Великой Отечественной войне	4 час.
В.М. Шукшин	1 час
Ю.Казаков	1 час
А.Т. Твардовский	1 час
А.И. Солженицын	3 часа
В.Т. Шаламов	1 час
Поэзия второй половины XX века	2 час

В.П. Астафьев	1 час.
Абрамов	1 час
В.Г. Распутин	2 час
Современный литературный процесс	3 час.
Мировая литература	2 час.

Итого- 102 час.

Формы аттестации и промежуточного контроля: устный опрос, сочинение, письменный анализ текста, тестовый контроль, защита проекта, контрольная работа.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575849

Владелец Зобернюс Ольга Павловна

Действителен с 09.04.2021 по 09.04.2022