

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №9 с углубленным изучением отдельных  
предметов»**

Принято  
на заседании педагогического совета  
МАОУ «СОШ №9»  
протокол № 8 от 05.10.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Чтение с увлечением»**

Возраст обучающихся: *7 - 12 лет*  
Срок реализации: *4 года*

Автор составитель: Серегина Елена Игоревна  
учитель начальных классов

## 2.1. Пояснительная записка

Данная дополнительная образовательная программа адресована обучающимся начальных классов.

Данная программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
- Федерального закона от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;
- СанПиН 2.4.2.2821 - 10, утвержденных постановлением Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189 зарегистрированных в Минюсте России 03.03.2011г., регистрационный номер 19993;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Программа является одним из возможных вариантов нетрадиционного решения остро возникшей в настоящее время проблемы качественного улучшения обучения, развития и воспитания обучающихся уже в начальной школе, способствует глубокому и прочному овладению изучаемым материалом, повышению читательской культуры, привитию навыков самостоятельной работы.

**Актуальность** программы обуславливается потребностью общества в развитии духовно-нравственных, эстетических качеств личности человека; формировании социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности с помощью произведений природоведческого характера, а именно рассказов и сказок о родной природе. Произведения природоведческого характера имеют огромное познавательное и воспитательное значение. Они обогащают представление юного читателя о родной природе, помогают усвоить высокие нравственные принципы.

Поэтому **новизна** программы состоит в том, что данный курс способствует формированию читательской компетентности, развивает их образное мышление, обогащает речь. Содержание занятий призвано расширить творческий потенциал детей, обогатить словарный запас, сформировать нравственно-эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

**Педагогическая целесообразность** данного курса обусловлена возрастными особенностями, их разносторонними интересами, любознательностью, увлечённостью, инициативностью.

**Отличительными особенностями являются:**

1. Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности литературоведческих знаний, а также личностную заинтересованность в их расширении.
2. В процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществляется комплексное воздействие на интеллектуально-эмоциональную сферы ребенка.
3. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора.
4. У детей формируются нравственные знания и чувства: сопереживание, жалость, доброта.

5. Позиция педагога, проводящего внеурочное занятие, разносторонняя. Учитель выступает в качестве информатора, инструктора, организатора, аналитика, советника, консультанта, равноправного участника, наблюдателя.

Критерии отбора детской литературы:

- все литературные произведения отвечают программным требованиям литературного чтения для детей младшего школьного возраста;
- все используемые произведения входят в круг детского чтения и используются в процессе организации самостоятельного чтения.

Основные формы: комбинированные занятия, которые состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть. При проведении занятия традиционно используются три формы работы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном;
- фронтальная, когда обучающиеся одновременно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные в течение части занятия или нескольких занятий.

Обучение носит **деятельностный и развивающий характер.**

**Виды деятельности:** познавательная, игровая, художественно-эстетическая.

**Возраст детей, участвующий в реализации данной дополнительной образовательной программы:** от 7 до 12 лет, одновозрастной группы.

**Сроки реализации:** 4 года.

**Формы и режим занятий:** занятия проводятся всем классом.

**Курс включает 36 занятий:** занятие проводится 1 раз в неделю по 40 минут.

**Виды деятельности:**

- беседа;
- игра;
- иллюстрирование;
- инсценирование прочитанного произведения;
- актёрский тренинг;
- экскурсия.

**Формы обучения:**

- игра;
- диалог;
- различные виды тренингов;
- чтение;
- обсуждение прочитанного;
- слушание;
- созерцание.

**Планируемые результаты освоения программы**

Обучающиеся **получат** возможность:

- закрепить умение работать с книгой;
- закрепить умение работать с текстом;
- проявить интерес к книге;
- расширить читательский кругозор;
- заинтересовать родителей возможностью активно участвовать в развитии познавательных способностей у своих детей.

Обучающиеся **закрепят** умения:

- составлять из букв слова;
- составлять из слогов слова;
- использовать буквы слова для того, чтобы составлять новые слова;
- убирать лишние буквы, чтобы получились слова;

- определять количество слогов в слове;
- переставлять буквы в словах для получения новых слов;
- различать слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?»;
- различать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- находить слова, отвечающие на вопросы «что делает?»;
- восстанавливать слова путём добавления букв;
- изменять букву, чтобы получилось новое слово;
- понимать содержание сказки;
- отвечать на вопросы по содержанию сказки;
- подбирать другой заголовок к сказке;
- определять последовательность событий в сказке с использованием рисунков;
- пересказывать сказки с использованием картинок;
- восстанавливать порядок предложений в соответствии с текстом;
- расставлять вопросы к сказке в соответствии с текстом;
- составлять из слов предложения;
- восстанавливать текст сказки;
- находить соответствие между отрывком из сказки и сюжетной картинкой;
- определять значения слов;
- соединять слова с их значениями;
- определять смысл пословиц;
- выбирать из пословиц те, которые соответствуют сказке;
- отличать положительные и отрицательные качества героев сказок;
- анализировать поступки героев сказок и делать вывод о том, как не попасть в

трудные ситуации;

- разгадывать ребусы;
- разгадывать кроссворды;
- дополнять рисунки недостающими предметами;
- распутывать путаницы и читать полученные слова и предложения;
- использовать полученные на уроках литературного чтения и русского языка знания для выполнения заданий;
- проявлять самостоятельность при выполнении заданий;
- последовательно рассуждать, доказывать;
- контролировать свою деятельность;
- оценивать свою работу на занятии.

## 2.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Основными **целями** программы являются:

- развитие у обучающихся интереса к произведениям природоведческого характера, понимание идейного содержания сказок, рассказов о природе, оценивание поступков героев и событий;
- формирование познавательного интереса через задания творческого и занимательного характера;
- создание условий для интеллектуального и языкового развития обучающихся посредством изучения произведений о природе;
- духовно-нравственное развитие личности.

### **Программа определяет ряд задач:**

- совершенствовать навыки чтения обучающихся;
- формировать мотивацию чтения младших школьников, развивать их устойчивый и осознанный интерес к чтению рассказов и сказок о природе;
- знакомить обучающихся с детской книгой как явлением культуры;
- формировать читательские умения, расширять читательский кругозор;
- формировать основы читательской культуры;
- вырабатывать привычку к осознанному чтению, умению применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения и русского языка(развитие речи);
- способствовать формированию информационной культуры обучающихся через разные виды заданий работы с текстами;
- развивать воображение, литературно-творческие способности второклассников;
- развивать устную и письменную речь младших школьников;
- совершенствовать коммуникативные навыки;
- создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ученика;
- формировать стремление ребенка к рассуждению и поиску.

## **2.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Содержание основных разделов программы.**

Любимые сказки – в данном разделе обучающиеся познакомятся с различными сказками, будут читать их, как самостоятельно, так и по ролям. Узнают, что такое «русская-народная сказка». Научатся различать, что такое «добро», что такое «зло».

Любимые рассказы и сказки – знакомство с авторами и их биографией, знакомство и чтение произведений. Дети научатся различать рассказы от сказки. Будут учиться читать по ролям, выделять главную мысль изложенного.

Рассказы – обучающиеся познакомятся с большим количеством произведений.

### **Учебный план**

Класс	1 год	2 год	3 год	4 год
Кол-во часов в неделю/год	1/34	1/36	1/36	1/36
ИТОГО за 4 года:	142 часов			

### **Принципы проведения занятий**

1. Безопасность. Создание атмосферы доброжелательности.
2. Преемственность. Каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках.
3. Сочетание статичного и динамичного положения детей.
4. Учёт возрастных особенностей.
5. Сочетание индивидуальных и групповых форм работы.
6. Связь теории с практикой.
7. Доступность и наглядность.
8. Включение в активную жизненную позицию.
9. Рефлексия. Совместное обсуждение понятого на занятии.

На занятиях используются следующие **формы контроля:**

- **Текущий** – позволяющий определить динамику индивидуального уровня продвижения обучающихся, результаты которого фиксируются учителем на каждом занятии в «Индивидуальных картах успешности»;

- **Итоговый** – представлен в виде заданий на итоговом занятии (по окончании всего курса обучающиеся заполняют «Лист самооценивания»);
- **Самооценка** – фиксируется учеником в рабочей тетради в конце каждого занятия и отражает определение границ своего «знания-незнания»

**Программа реализуется учителем начальных классов.**

### Учебно-тематический план

#### 1 год

№	Наименование темы	Всего часов
1	Сказки о животных	33
2	Бытовые сказки	8
3	Волшебные сказки	26
4	Итоговое занятие	1
	Итого:	68 ч

#### 2 год

№	Наименование темы	Всего часов
1	Рассказы и сказки В.Бианки	11
2	Рассказы и сказки Н.Сладкова	13
3	Рассказы и сказки Е.Чарушина	11
4	Рассказы М.Пришвина	10
5	Рассказы и сказки Э.Шима	10
6	Рассказы и сказки Г.Скребицкого	15
7	Итоговое занятие	1
	Итого:	72 ч

#### 3 класс

№	Наименование тем	Всего часов
1	Рассказы В.Осеевой	6
2	Рассказы Н.Артюховой	14
3	Рассказы Л.Воронковой	6
4	Рассказы Е.Пермяка	6
5	Рассказы В.Драгунского	9
6	Рассказы Н.Носова	19
7	Рассказ А.Гайдара	11
8	Итоговое занятие	1
	Итого:	72 ч

#### 4 класс

№	Наименование тем	Всего часов
1	Сказы Бажова	16
2	Рассказы А.И. Куприна	19
3	Сказки Шварца	26
4	Рассказы Некрасова	9
5	Итоговое занятие	2
	Итого:	72 ч

## Календарно-тематическое планирование

1 год

№	Раздел	Тема занятия	Количество часов
1	Сказки о животных (33 ч.)	Инструктаж по охране труда. Русская народная сказка «Старик и медведь»	2
		Русская народная сказка «Репка»	2
		Русская народная сказка «Жихарка» Русская народная сказка «Медведь и лиса»	3
		Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	2
		Русская народная сказка «Лиса и кувшин»	2
		Русская народная сказка «Журавль и цапля»	2
		Русская народная сказка «Заюшкина избушка»	2
		Русская народная сказка «Несмеяна-царевна»	2
		Русская народная сказка «Снегурушка и лиса»	2
		Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»	2
		Русская народная сказка «Петушок и жерновцы»	2
		Русская народная сказка «Три медведя»	2
		Русская народная сказка «Петушок - золотой гребешок»	2
		Русская народная сказка «Лиса и волк»	2
		Русская народная сказка «Белая уточка»	2
		Русская народная сказка «Медведь и лиса»	2
	<b>Бытовые сказки (8 ч.)</b>	Русская народная сказка «Скатерть, баранчик и сума»	3
		Русская народная сказка «Пастушья дудочка»	3
		Русская народная сказка «Семь братьев»	2
	<b>Волшебные сказки (26 ч.)</b>	Русская народная сказка «Бычок - смоляной бочок»	3
		Русская народная сказка «Маша и медведь»	2
		Русская народная сказка «Мужик и медведь»	3
		Русская народная сказка	2

		«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	
		Русская народная сказка «Старикова дочь »	2
		Русская народная сказка «Мальчик с пальчик»	2
		Русская народная сказка «Морозко»	2
		Русская народная сказка «Самое дорогое»	2
		Русская народная сказка «Царевна-лягушка»	2
		«Сивка-Бурка»	2
		«Белоснежка и семь гномов»	2
	<b>Итоговое занятие (1 ч)</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>
		<b>Итого</b>	<b>68 ч</b>

**Календарно-тематическое планирование  
2 год**

№	Раздел	Тема занятия	Количество часов
<b>1</b>	<b>Рассказы и сказки В.Бианки (11 ч)</b>	Лесной Колобок – Колючий Бок	2
		Подкидыш	1
		Теремок	1
		Заяц, косач, медведь и весна	2
		Плавунчик	1
		Мышонок Пик	1
		Лесные домишки	1
		Как муравей домой спешил	1
		Синичкин календарь	1
	<b>Рассказы и сказки Н.Сладкова (13 ч)</b>	Непослушные малыши	2
		Трясогузкины письма	1
		Кто в моём доме живет	2
		Кто такой?	2
		Лиса-плясунья	1
		Бюро лесных услуг	1
		Январь	1
		Следы и солнце	1
		Весенняя баня	2
	<b>Рассказы и сказки Е.Чарушина (11 ч)</b>	Друзья	1
		Что за зверь?	2
		Волчишко	1
		Болтливая сорока	2
		Никита-охотник	2
		Перепёлка	1
		Как лошадка зверей катала	2
	<b>Рассказы М.Пришвина (10 ч)</b>	Ёж	2
		Этажи леса	1
		Охота за бабочкой	1

		Хромка	2
		Гости	2
		Лесной хозяин	1
		Филин	1
	<b>Рассказы и сказки Э.Шима (10 ч)</b>	Неслышные голоса	1
		Медведь-рыболов	1
		Дятел, синицы, Пищухи и Поползень	1
		Заячье семейство	2
		Брусничный кустик	1
		Дуб и верба	2
		Ёлкино платье	2
	<b>Рассказы и сказки Г. Скребицкого (15 ч)</b>	Белая шубка	2
		Длинноносые рыболовы	1
		Длиннохвостые разбойники	1
		Пушок	1
		Дружба	1
		Загадка	2
		Четыре художника	2
		Белочка-хлопонья	2
		Барсучонок	2
		Весне навстречу	1
	<b>Итоговое занятие (1 ч)</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>
		<b>Итого</b>	<b>72 ч</b>

### Календарно-тематическое планирование

3 год

№	Раздел	Тема занятия	Количество часов
<b>1</b>	<b>Рассказы В.Осеевой (6 ч)</b>	Отомстила	2
		Волшебная иголочка	2
		В классе	2
<b>2</b>	<b>Рассказы Н.Артюховой (14 ч)</b>	Подружки	1
		Три копухи	1
		Камень	1
		Строгая бабушка	1
		Большая берёза	1
		Фарфоровые шаги	1
		Совість заговорила	1
		Кролик и репутация	2
		Новые соседи	1
		Камень	2
		Трудный вечер	2
<b>3</b>	<b>Рассказы Л.Воронковой (6 ч)</b>	Что сказала бы мама?	1
		Ласковое слово	1
		Внучок Ваня	2
<b>4</b>	<b>Рассказы Е.Пермяка (6 ч)</b>	Неделька	2
		Чужая калитка	2
		Надёжный человек	1

		Обманное озеро	2
		Славка	1
<b>5</b>	<b>Рассказы В.Драгунского (9 ч)</b>	Сверху вниз, наискосок!	2
		Надо иметь чувство юмора	1
		Девочка в шаре	2
		Двадцать лет под кроватью	2
		Похититель собак	2
<b>6</b>	<b>Рассказы Н.Носова (19 ч)</b>	Леденец	2
		Про репку	2
		Карасик	2
		Клякса	2
		Прятки	2
		Замазка	2
		Про тигра	2
		Веселая семейка	3
		Дружок	2
<b>7</b>	<b>Рассказ А.Гайдара (11 ч)</b>	Совесь	1
		Голубая чашка	2
		Чук и Гек	3
		Тимур и его команда	5
<b>8</b>	<b>Итоговое занятие (1 ч)</b>	Итоговое занятие	1
		<b>Всего</b>	<b>72 ч</b>

### Календарно-тематическое планирование

4 год

№	Раздел	Тема занятия	Количество часов
<b>1</b>	<b>Сказы Бажова (16 ч)</b>	Медной горы Хозяйка	2
		Две ящерицы	2
		Приказчиковы подошвы	2
		Малахитовая шкатулка	2
		Золотой волос	2
		Серебряное копытце	2
		Горный мастер	2
		Каменный цветок	2
<b>2</b>	<b>Рассказы А.И. Куприна (19 ч)</b>	Белый пудель	3
		Слон	3
		Барбос и Жулька	3
		Ю-ю	3
		Чудесный доктор	3
		Изумруд	2
		Бедный принц	2
<b>3</b>	<b>Сказки Шварца (26 ч)</b>	Сказка о потерянном времени	4
		Два брата	3
		Новые приключения Кота в сапогах	3
		Обыкновенное чудо	4
		Дракон	4
		Приключения Шуры и Маруси	4
		Тень	4

4	Рассказы Некрасова А. (9 ч)	Дед Мазай и зайцы	3
		Приключения капитана Врунгеля	3
		Мороз-красный нос	3
4	Итоговое занятие (2 ч)	Итоговое занятие	2
		<b>Всего</b>	<b>72 ч</b>

### 3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

#### 3.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

##### Материально-техническое обеспечение

- компьютер;
- принтер;
- музыкальный центр;
- электронные презентации;
- сценарии сказок, детские книги.

##### Информационное обеспечение:

Интернет источники:

Для реализации программного содержания используются **учебные пособия**:

1. Чтение с увлечением. 1 класс, 2 класс. Интегрированный образовательный курс. Методическое пособие с электронным интегрированным приложением / М.В.Буряк, Е.Н.Карышева. – М.: Планета, 2016.
2. - Крылова О.Н. «Чтение. Работа с текстом» Изд. «Экзамен», 2011г
3. - Ситдикова Р.Н. «Опережающее развитие ребёнка» Дополнительные задания. Изд. «Рекпол» г. Челябинск, 2011г
4. - Узорова О., Нефёдова Е. «Быстрое обучение чтению» Изд. «Астрель», 2002г
5. - Эдыгей В.Б. «Чтение с увлечением».
6. - Эггардт Р.Н. «Книга для обучения детей быстрому чтению» Изд. «Рекпол» г. Челябинск, 2011г.

##### Технические средства

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
2. Настенная доска с набором приспособлений и картинок.
3. Набор рисунков, фотографий.
4. Компьютер, проектор.

##### Кадровое обеспечение:

Программа реализуется учителем начальной школы.

##### Методическое обеспечение программы.

Формирование гуманистической среды позволяет взаимодействовать с ребенком на символическом уровне, т.е. на литературном языке, который в данном случае становится средством общения, взаимодействия, коммуникации в большей степени.

Реализация программы проводится в соответствии с основными педагогическими принципами: от простого к сложному, от известного к неизвестному, воспитывающее обучения, научности, систематизации и последовательности сознательности и активности, доступности, прочности, наглядности.

Занятия строятся на использовании приемов для обучения чтению. Это служит мотивацией и даёт перспективу показа приобретённых навыков.

##### Технологическую основу программы составляют следующие технологии:

- педагогические технологии на основе личностной ориентации
- образовательного процесса:
  - педагогика сотрудничества;
  - педагогические технологии на основе эффективности управления и организации образовательного процесса:

- групповые технологии;
- технологии индивидуального обучения;
- педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся;
- игровые технологии.

### **3.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Для оценки качества освоения обучающимися данного модуля используется вводный, промежуточный, итоговый, а также систематический контроль. Он осуществляется с помощью наблюдения, чтения контрольных текстов.

Диагностика осуществляется в следующих формах:

- наблюдение в процессе проведения занятий за развитием читательского интереса;
- выявление круга читательских интересов;
- проверка техники чтения учащихся и составление детьми графика динамики развития техники чтения;
- системы контролирующих материалов – тесты, викторины;
- выявление трёх уровней компетенции чтения

## **4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Азова О.И. Чтение с увлечением. Кн.1 – 3. – Сфера. – 2009.
2. Ахмадуллин Ш. «Скорочтение для детей: как научить ребенка читать и понимать прочитанное».- М.: Билингва, 2015- 160 с.
3. Зайцев В.Н. Резервы обучения чтению. – М., 1991 г.
4. Зотов С.Г. Повышение скорости чтения. – Ростов-на-Дону, 2010. – 124 с.
5. Козырева А.С., Яковлева В.И. Виды работ над текстом на уроках чтения // Начальная школа. – 1990. - №3. – с. 67-69.
5. Красницкая А.В. Развивающий курс. Беглое чтение за 3 шага. – Попурри. – 2010.
6. Крылова О.Н. «Чтение. Работа с текстом» Изд. «Экзамен», 2011 г.
7. Львов М. Р. Речь младших школьников и пути её развития. Пособие для учителя. – М., 1975.
6. Ладыженская Т. А. Речь. Речь. Книга для учителя. – М.,1990.
7. Лалаева Р.И. Нарушение процесса овладения чтением у школьников. – М., 1983.
8. Милостивенко Л. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей. – СПб., 1995.
9. Нечаева Н. В. Организация литературного творчества. Методические рекомендации. – М., МП «Начальная школа»,1992.
10. Никитина Л.В. Повышение эффективности уроков чтения путем организации групповой работы // Начальная школа. – 2001. - №5. – с. 99 - 101.